

Fragile Palm Leaves

MS ID 1795

Room 3A

anuvijjakavinayavara pāṭh /





၄၈

၁၃၆၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

ပုဏ္ဏားယာယလေး

ကွဲပြားမှုကောင်း

ကွဲပြားမှုကောင်း

ကွဲပြားမှုကောင်း

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the strip. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the strip. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or stains, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or stains, near the center of the page.

ပရနုပိကီရော

အာကာပဝါ

ဝိညုဇ္ဇကတေကောသပဟိတာ

ပုဗ္ဗနာယက

အာကာပဝါ

အာရောဂတေတိဗ္ဗယကိပိတ္တာအာရောဂတေကောသပဟိတာ

တိကယသမ္ပပ

ဣဒဿတ္တော

သိဇ္ဇိတေပိယလဟာ

ဣဒဿတ္တော

လိမ္ပိတေ

တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်

တရားရတနာတော်

တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်

တရားရတနာတော်

ဤတရားစာသည်
ဤသို့ပြောဆိုကြကုန်၏

အတ္ထရ

ဤသို့ပြောဆိုကြကုန်၏
ဤသို့ပြောဆိုကြကုန်၏

ဤသို့ပြောဆိုကြကုန်၏
ဤသို့ပြောဆိုကြကုန်၏

ဤသို့ပြောဆိုကြကုန်၏
ဤသို့ပြောဆိုကြကုန်၏

တနင်္ဂနွေ

ယောကျ်ား

ပုညတရားပညာပညာတရား
သောတရားတရားတရား

သောတရားတရားတရား
သောတရားတရားတရား

သောတရား

1871
The first of the year was a very dry one, and the
crops were much injured. The wheat was
very poor, and the corn was also much
injured. The weather was very hot, and
the crops were much injured. The
wheat was very poor, and the corn was
also much injured. The weather was very
hot, and the crops were much injured.

The second of the year was a very wet one,
and the crops were much injured. The
wheat was very poor, and the corn was
also much injured. The weather was very
cold, and the crops were much injured.
The wheat was very poor, and the corn
was also much injured. The weather was
very cold, and the crops were much injured.

1888

သတို့

ပုဂ္ဂိုလ်

ဤပုဂ္ဂိုလ်သည်
ဤပုဂ္ဂိုလ်သည်
ဤပုဂ္ဂိုလ်သည်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. The script is dense and fills most of the available space.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. The script is dense and fills most of the available space.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block. The text is more densely packed than the upper section.

Handwritten text in Devanagari script, consisting of approximately 10 lines. The text is centered on the page and appears to be a continuous passage of prose or poetry. The ink is dark and the script is cursive.

Handwritten text in Devanagari script, consisting of approximately 10 lines. The text is centered on the page and appears to be a continuous passage of prose or poetry. The ink is dark and the script is cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning approximately 10 lines across the upper half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the lower right quadrant of the page. It appears to be a signature or a short concluding phrase.

1000
1000

1000

၁၂၅၆

၁၂၅၆

၁၂၅၆

ပုလဲလဲ
ပုလဲလဲ
ပုလဲလဲ
ပုလဲလဲ

ပဏိတက

၇၂၈

ကံပူဇော် (မှတ်စုတရားသင်္ဂြိုဟ်ကံပါဠိ
ကံပူဇော် (မှတ်စုတရားသင်္ဂြိုဟ်ကံပါဠိ
ကံပူဇော် (မှတ်စုတရားသင်္ဂြိုဟ်ကံပါဠိ
ကံပူဇော် (မှတ်စုတရားသင်္ဂြိုဟ်ကံပါဠိ

သောဗ္ဗသုတ္တံ

သောဗ္ဗသုတ္တံ
သောဗ္ဗသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂြိုဟ်တရားဝိသုဒ္ဓိ
သင်္ဂြိုဟ်တရားဝိသုဒ္ဓိ
သင်္ဂြိုဟ်တရားဝိသုဒ္ဓိ

ကောသလသင်္ဂြိုဟ်တရားဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a yellowed, aged paper strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and a horizontal crease near the bottom edge.

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a yellowed, aged paper strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and a horizontal crease near the bottom edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a letter of introduction or a business document. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are two distinct dark spots or holes visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume or had been damaged by insects or moisture.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a continuation of the text from the top half, possibly a second paragraph or a separate section. The handwriting is consistent with the top half, though slightly less dense. There are two distinct dark spots or holes visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume or had been damaged by insects or moisture.

ဟောပြောကြားရန်

ဧကရာဇ်တော်ကြီး

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or administrative matter. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or administrative matter. The script is dense and fills most of the lower half of the page.

၂။ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းများကို အားပေးခြင်း။

သင်္ကြံတံတိုင်းတော်

မင်းသိင်္ခဝံးပြောင်မတ်

၁၂၈၂-၁၂၈၃ ခုနှစ်

10

[illegible]

'အစောင့်
ကံပွင့်

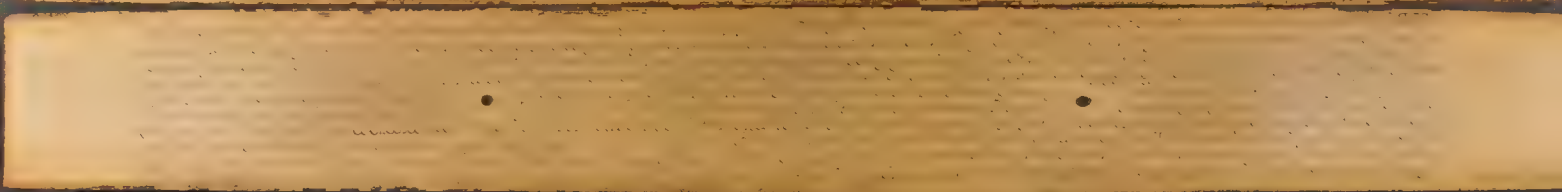
[illegible]

၂၄၈

၂၄၉

၂၅၀

၂၅၁
၂၅၂
၂၅၃
၂၅၄
၂၅၅
၂၅၆



ပြည်သူ့ပြည်စာတို

ဝိသုဒ္ဓိလက္ခဏာ

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံဝဂ္ဂ

ယောကျ်ား
သီလဝါဒီ

နာမဝိသေသတရား

ဤဘာသာဝဂ္ဂသည်

သီလဝါဒီ

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံဝဂ္ဂ

သီလဝါဒီ

သီလဝါဒီ

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံဝဂ္ဂ

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

သုတေသနသိပ္ပံ
သုတေသနသိပ္ပံ

သုတေသနသိပ္ပံ
သုတေသနသိပ္ပံ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ

263

(57)

ပုပ္ဖာပတ္တိဟောတိတိကာပုပ္ဖာပတ္တိဟောတိတိကာ

နယနယသုသယသယ
ဇာဇာဇာဇာဇာဇာဇာ

PLC (PLC)

သောကြာနေ့နေ့နံနက်

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ဝိသုဒ္ဓိမာလာဝိသုဒ္ဓိ
ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ
ဝိသုဒ္ဓိမာလာဝိသုဒ္ဓိ
ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကုလသမဂ္ဂတော်ဝင်

ကုလသမဂ္ဂ
တော်ဝင်

ကလေးတို့အတွက် ဂန္ထဝင် အမွေအနှစ်

ဘိလ္လဝေါသီယဉ္ဇရီပုဂ္ဂို
လ်တို့

ဤသို့သောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ဤသို့သောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

အဘိုး ဟောပြောတတ်ပါသည်
၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

ဟပ္ပထက္က
စတိမာယော

သံသရာ
သံသရာပထဝ

သုပ္ပဗ္ဗဟု
သုပ္ပဗ္ဗဟု

ကတတတတတတ

ကတတတတတတ

ကတတတတတတ
ကတတတတတတ
ကတတတတတတ

ကတတတတတတ

ကတတတတတတ
ကတတတတတတ
ကတတတတတတ

ကတတတတတတ

ကတတတတတတ

ကတတတတတတ

သောဝါဒဗျူဟာသီလဝိသုဒ္ဓိ
သောဝါဒဗျူဟာသီလဝိသုဒ္ဓိ
သောဝါဒဗျူဟာသီလဝိသုဒ္ဓိ
သောဝါဒဗျူဟာသီလဝိသုဒ္ဓိ

သောဝါဒဗျူဟာသီလဝိသုဒ္ဓိ
သောဝါဒဗျူဟာသီလဝိသုဒ္ဓိ

သောဝါဒဗျူဟာသီလဝိသုဒ္ဓိ

၆၈

မင်းကြီးတို့
လုပ်ကံများကို
ပြောဆိုတော့

ပျော်ရွှင်စရာ
အဖြစ်တို့

ကြောဇ် ဖြစ်သည့် ဇာတိစင်ကြောဇ်

ကြောဇ် ဖြစ်သည့် ဇာတိစင်ကြောဇ်

ကြောဇ် ဖြစ်သည့် ဇာတိစင်ကြောဇ်

ကထာဝရသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိသုတ္တံ

အနုတ္တရသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဤသုတ္တံတွင်
ဤသုတ္တံတွင်
ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်
ဤသုတ္တံတွင်
ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်
ဤသုတ္တံတွင်
ဤသုတ္တံတွင်

ಹೃದಯದಿಂದ ಹೃದಯಕ್ಕೆ, ೧೯೫೫

[illegible]

အလယ်ပြင်ကုလသမဂ္ဂ
လောကီပြင်ကုလသမဂ္ဂ

သံဃာတော်ပြင်ကုလသမဂ္ဂ

၂၃၂၂ ဝိသုဒ္ဓိသောဝိတိ
၂၃၂၃ ဝိသုဒ္ဓိသောဝိတိ

၂၃၂၄ ဝိသုဒ္ဓိသောဝိတိ
၂၃၂၅ ဝိသုဒ္ဓိသောဝိတိ
၂၃၂၆ ဝိသုဒ္ဓိသောဝိတိ

၂၃၂၇ ဝိသုဒ္ဓိသောဝိတိ
၂၃၂၈ ဝိသုဒ္ဓိသောဝိတိ
၂၃၂၉ ဝိသုဒ္ဓိသောဝိတိ

အပြည့်စုံခြင်းနှင့်
အတိတ်သို့ပြုစုခြင်း

ရဟန်းတို့သည်
(အရှင်မင်းသားတို့၏)

အာဇာနည်တို့ကို

အရှင်မင်းသားတို့၏
အာဇာနည်တို့ကို

၁။ ဟုတ်သပ်သော
၂။ ဤပုံ၏ ဇာတ်

၃။ ဝေဇ္ဇာ၊ ဇာတ်သတ်တို့တွင်
၄။ ကဏ္ဍ၊ ကဏ္ဍသတ်တို့တွင်
၅။ တသံသရာ၊ ဝေဇ္ဇာသတ်တို့တွင်
၆။ သာသနာ၊ သာသနာသတ်တို့တွင်
၇။ ဝေဇ္ဇာသတ်တို့တွင်

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရတနာ
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရတနာ
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရတနာ
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရတနာ

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရတနာ
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရတနာ

M. J. Griffin

(၁) ဗုဒ္ဓ၏မြတ်ဗုဒ္ဓဘွဲ့

1. 2. 3.

210650

16126



ဝိကားလုံကျိ
မူလ - ၁၇၁၈

ယောကျ်ားကွဲတလွှာ
တူးကွဲတလွှာတလွှာ

၇၀၁၆

၆၄
ဤမူလပုံစံတူးကွဲတလွှာတလွှာ
ပုံစံဤ

ယောကျ်ားကွဲတလွှာ
ကွဲတလွှာတလွှာတလွှာ
ကွဲတလွှာတလွှာတလွှာ
ပုံစံဤ

တရား

သောတာပန်
သောတာပန်

ကျွန်းပြည်စောစကယသောမောဂဏပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အရာဝတ္ထုသားဟုလည်းကောင်း၊

ဤသို့
ပြောဆို
ရတော်မူသောအခါ
မာရ်၏အားလျော်စွာ

မာဝတိယသတ်

မာဝတိယသတ်

မာဝတိယသတ်

မာဝတိယသတ်



Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the lower right portion of the document. The text is arranged in three lines.

အသက် ၆၀ နှစ်

ဤသို့

အသက် ၆၀ နှစ်
အသက် ၆၀ နှစ်

အသက် ၆၀ နှစ်
အသက် ၆၀ နှစ်

The following is a list of the names of the persons who have been named in the above list of names.

100

ကောသလသတ္တိတထာဝရ

၇၆

ကောသလသတ္တိတထာဝရ

ကောသလသတ္တိတထာဝရ
ပတ္တိတထာဝရ
သောသတ္တိတထာဝရ

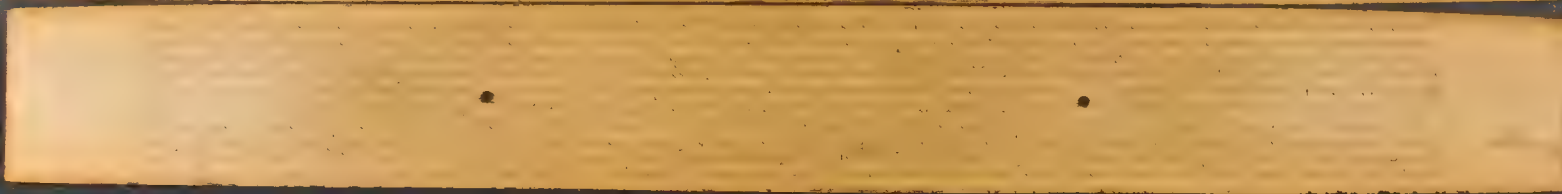
မြို့ကလေးတို့
မြို့ပတ်လမ်းတို့

မြို့နယ်တို့
မြို့နယ်တို့

Handwritten text on a yellowed, aged page, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text on a yellowed, aged page, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

ယဉ်ပုသတည်းသုံးတော်
ရက်ကုန်သော်လည်းကောင်း



၁၈၈၈

သဟပတ်တိကိပ္ပဝေ
ကိပ္ပဝေသနာသိပ္ပာနိဝေ
အာရုံသင်္ကပ္ပာရုံ

ကောသလသိပ္ပာနိဝေ

12

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and two small dark spots near the center. A faint, illegible impression of text from the reverse side is visible through the paper.

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

ဟာ်အလွဉ်းဝါးတဖု

ဘာသာယူဝေဝေတာက္ကရာဇ်ဟောဋ်

လော

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ယသဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုပ္ပသုပ္ပသုတ္တံ

သုပ္ပသုပ္ပသုတ္တံ
သုပ္ပသုပ္ပသုတ္တံ
သုပ္ပသုပ္ပသုတ္တံ
သုပ္ပသုပ္ပသုတ္တံ

১৯৪৬

၁။ သူ၏ နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်း၊
၂။ သူ၏ နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်း၊

• $(\text{環}(R)) \subseteq R$, $\text{環}(R) \cap R = \emptyset$

တၢ်ဂၢၢ်တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ

တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ
တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ
တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ

တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ
တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ
တၢ်ပၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ

ဤသောပစ္စည်းတို့သည်
တောသစ်တောဟူ၍

ဤသောပစ္စည်းတို့သည်
တောသစ်တောဟူ၍

ဤသောပစ္စည်းတို့သည်
တောသစ်တောဟူ၍

ဤသောပစ္စည်းတို့သည်
တောသစ်တောဟူ၍

ဤသောပစ္စည်းတို့သည်
တောသစ်တောဟူ၍

ဤသောပစ္စည်းတို့သည်
တောသစ်တောဟူ၍

ဤသောပစ္စည်းတို့သည်
တောသစ်တောဟူ၍

ဤသောပစ္စည်းတို့သည်
တောသစ်တောဟူ၍

ဤသောပစ္စည်းတို့သည်
တောသစ်တောဟူ၍

ဤသောပစ္စည်းတို့သည်
တောသစ်တောဟူ၍

ဤသောပစ္စည်းတို့သည်
တောသစ်တောဟူ၍

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

၁၁၀၀၀၀၀၀

၁၁၀၀၀၀၀၀

၁၁၀၀၀၀၀၀



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is written on a light-colored, aged paper with visible texture and some minor damage. The script is dense and fills most of the page.

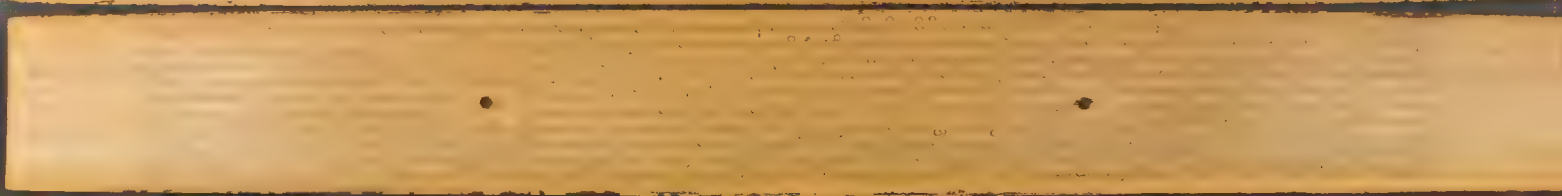
Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. The text is written on a light-colored, aged paper with visible texture and some minor damage. The script is dense and fills most of the page.

[Faint, illegible handwritten text across the page]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots or stains. Two prominent dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The edges of the page are slightly darker, and there are some faint, illegible markings or smudges scattered across the surface.

[illegible]

ကလေးတို့၏အသံများ



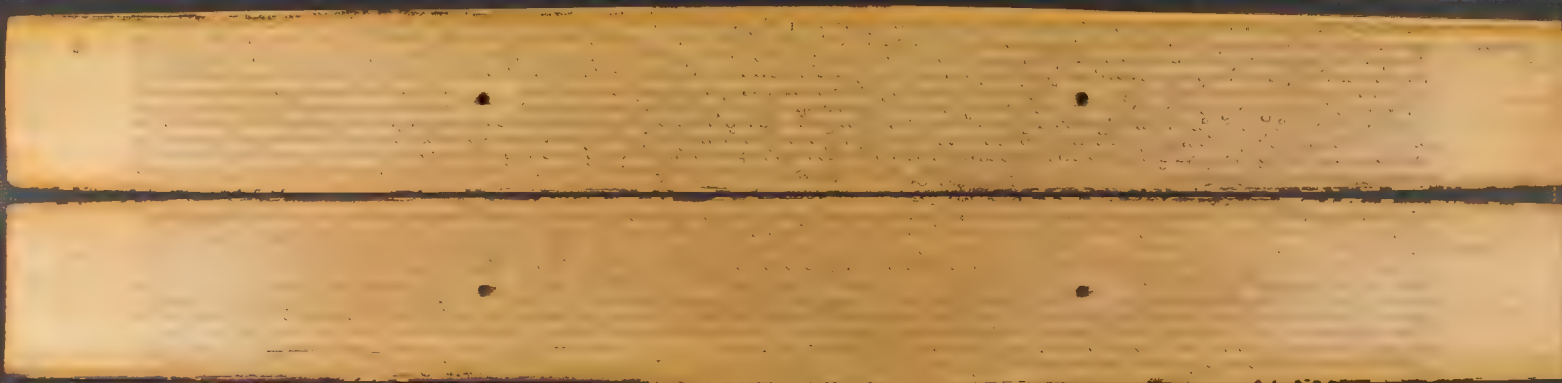
Handwritten text in a script, possibly Burmese, located on the upper right portion of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, located on the lower right portion of the bottom strip.

တရားတော်ကို နှစ်သက်သော
လူတို့သည် နှစ်သက်သော

အတိုင်း အတိုင်း အတိုင်း အတိုင်း

အတိုင်း အတိုင်း အတိုင်း အတိုင်း



မကယ်တို့ပြောကြား

သောကျော့ကပျက်ဟိမ္မာပါရမ္မိတ္တ

သင်္ဂဟကျော့ကပျက်ဟိမ္မာပါရမ္မိတ္တ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. Two circular holes are visible, suggesting it was once bound or used as a slipcase.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. Two circular holes are visible, suggesting it was once bound or used as a slipcase.

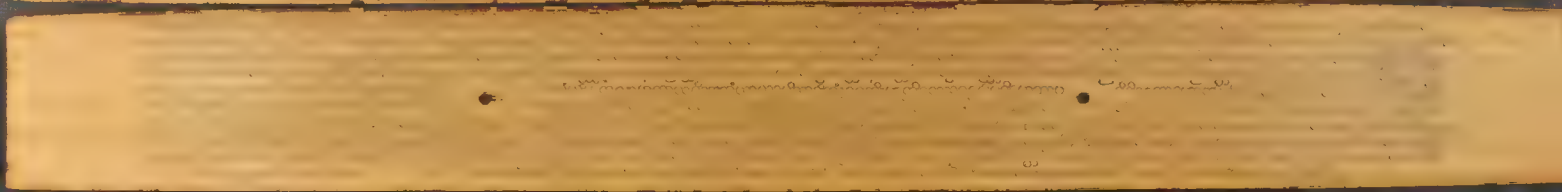
၁၂၁ နာဂပူရ
သောသောသော
ကနာပူရကတိယာပူရသောသော

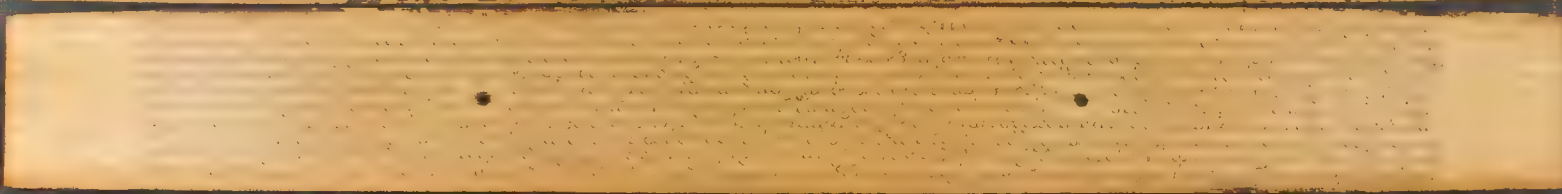
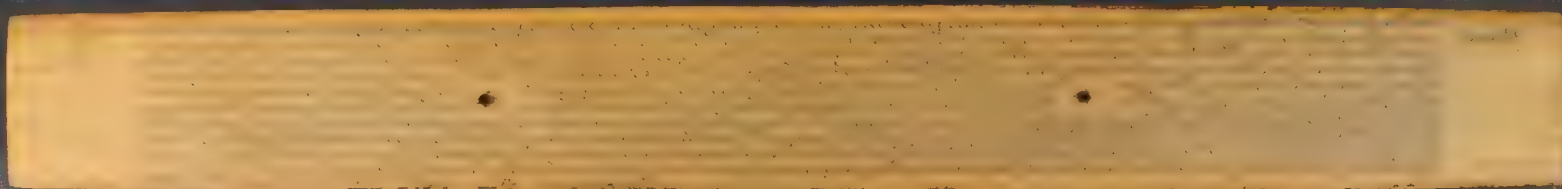
၁၀၀၀၀၀၀၀

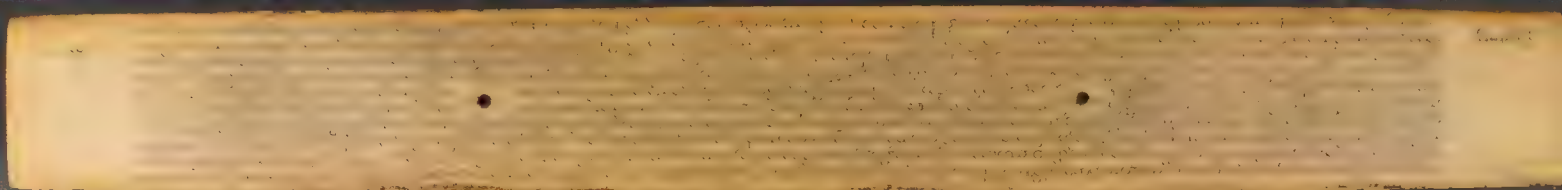


ကောသလဝါရ

ကောသလဝါရ
ကောသလဝါရ







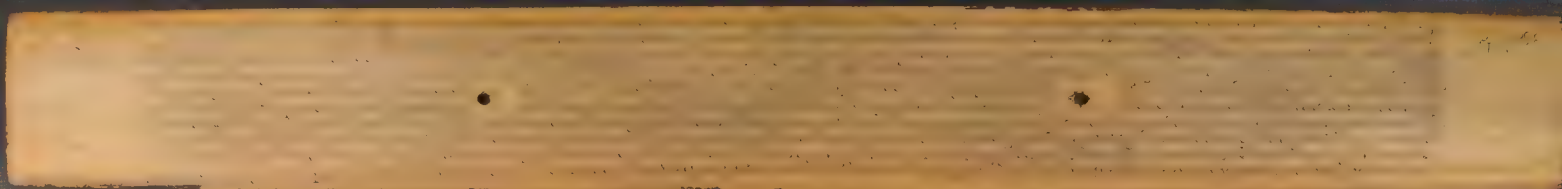
Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the strip.

၁၇၁
၁၇၁

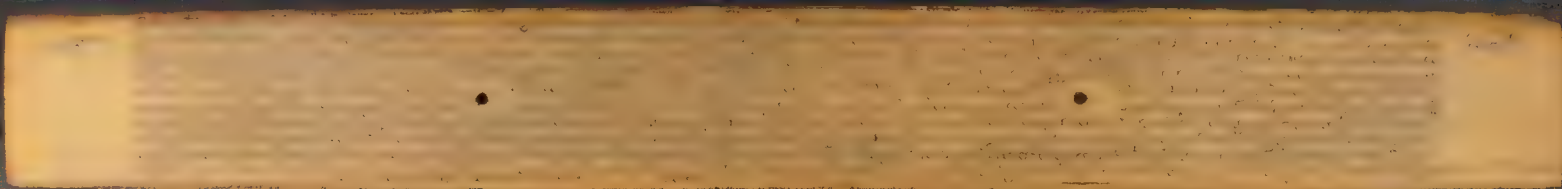
၁၇၁
၁၇၁

၁၇၁
၁၇၁



၀၅၅၁

၀၅၅၂



ကံပဏ္ဍိတသုတိတ္ထ
ဣယကဝုဏ္ဏိယောရ

ယဝဇ္ဇဟိ

ပိတုပိ

ယညဝတ္ထုတ္တဘာ
သိတောဓုညဝါပဏ္ဏာတော

၂၀၂၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ဝေဟနသုတ္တံ
ကပ္ပသုတ္တံ

အာဝါသသုတ္တံ
ကပ္ပသုတ္တံ

ဝေဟနသုတ္တံ
ကပ္ပသုတ္တံ

ကပ္ပသုတ္တံ

ကပ္ပသုတ္တံ

ရတနာတော်ကြီးတော်ကြီးတော်ကြီး

မဟာမိတ်

မဟာမိတ်

ကရုဏာသီလ
နိဗ္ဗာန်သီလ
နိဗ္ဗာန်သီလ

ယောကျ်ားပုဂ္ဂိုလ်
သီလသီလ

သီလသီလ
သီလသီလ

ယောကျ်ားပုဂ္ဂိုလ်

ကန်တိုက်နယ်မြေပဏ္ဏာတစ်

ကန်တိုက်နယ်မြေပဏ္ဏာတစ်

၁၁၁၁

၁၁၁၁
၁၁၁၁
၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁
၁၁၁၁
၁၁၁၁

မိမိလေးတို့သံလွန်ပါးတို့

ဝတ္ထုတို့သံလွန်ပါးတို့

မိမိလေးတို့သံလွန်ပါးတို့

မိမိလေးတို့သံလွန်ပါးတို့

လေတစ်ချို့ နှင့် ယာ
လေတစ်ချို့ နှင့် ယာ

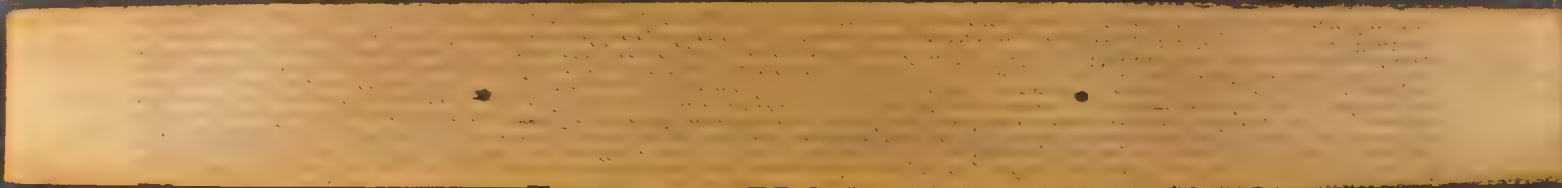
လေတစ်ချို့ နှင့် ယာ

ဘဟ်ဂိကုသိစာပိကယဟ်

သီကုညလဟ်ပိကုသိစာပိကယဟ်

ပြည်သူ့တရားရုံး၊ ရန်ကုန်မြို့
အမှုအရာများကို စီစဉ်ဆောင်ရွက်ရန်

ထူးချွန်သော
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားကိုးရန်



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or stains, visible on the left and right sides of the page.

၇၄၅၊ ၁၅၅

ဦးမောင်မောင်၊ ကလေးမောင်မောင်၊ ကလေးမောင်မောင်
ကလေးမောင်မောင်၊ ကလေးမောင်မောင်၊ ကလေးမောင်မောင်

ကလေးမောင်မောင်၊ ကလေးမောင်မောင်၊ ကလေးမောင်မောင်
ကလေးမောင်မောင်၊ ကလေးမောင်မောင်၊ ကလေးမောင်မောင်

သို့လည်းကောင်း၊ လည်းကောင်း၊

သို့လည်းကောင်း၊

သို့လည်းကောင်း၊



ထပ်ရွာ ၁
ရက် ၁

အောက်လမ်း
အောက်လမ်း
အောက်လမ်း

အသံသယကွယ် နှလုံးချမ်းသာ
ယုယသလ္လိကတိကုဏ္ဍိယသလ္လိက
ပြကာလိယတိကုဏ္ဍိယသလ္လိက

အလယ်လမ်း၊ ဟန်ချာပတန်၊ လေ့၊ အောက်လမ်း

ပြည်ပုဒ်
"ရိုသေကထား" လေ့
အလယ်လမ်း

ပြည်ပုဒ်၊ ဝန်း၊ တလေး၊ တေး၊ တံ၊ ဝိုက်၊ ပုဒ်



တၢ်ပၤတၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်ပၤတၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်ပၤတၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်ပၤတၢ်တၢ်တၢ်

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

۴۴

ပြင်ပလူငယ်များခြံငြိမ်းသည့်နဂါးရံမော်လမြောက်မြို့

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သော

ဥက္ကဋ္ဌ
သက္ကရာဇ် ၁၂၈၅ ခုနှစ်

လောလုပ္ပာနာသဝါသက

ကာလံ နာမံ ဝိသုဒ္ဓိယော ဝိသုဒ္ဓိယော ဝိသုဒ္ဓိယော
သောဝါသကံ လောကံ ဝိသုဒ္ဓိယော ဝိသုဒ္ဓိယော
ဝိသုဒ္ဓိယော ဝိသုဒ္ဓိယော ဝိသုဒ္ဓိယော

သက္ကရာဇ် ၁၂၈၅ ခုနှစ်

ယမာသံဂဟဇာတိ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ
ဝိပဿနာ
ဗျူဟာ
ဗျူဟာ
ဗျူဟာ

ဗျူဟာ

ဗျူဟာ

ဗျူဟာ

လားတယ်လို့သိရ

ထိုကဲ့သို့ဟူ၍တော့ပုသိလေကသိတယ်

ဟာရလေ ကိသောဝိကကဏ္ဍပုတ္တံ။ စိသံ

ယောဗုဒ္ဓဗျာဓိပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ယောဗုဒ္ဓဗျာဓိပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ယောဗုဒ္ဓဗျာဓိပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

သုဗ္ဗဒ္ဓါ

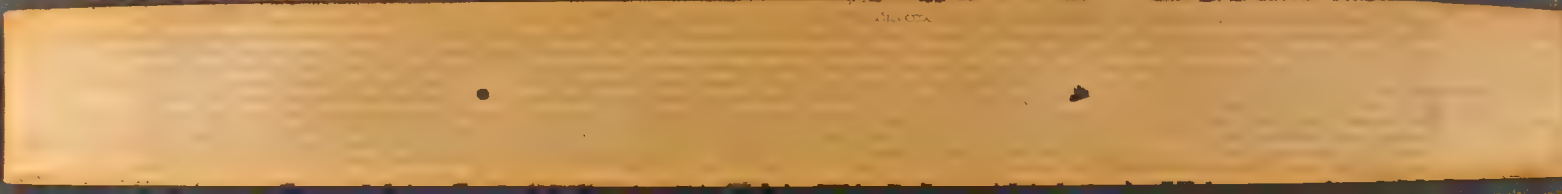
သုဗ္ဗဒ္ဓါ

ဝေဇာဂ္ဂဗျာဓိပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ဗုဒ္ဓဗျာဓိပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ကံဝိသုဒ္ဓိသုတ်၊ နိပါတ်၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ်၊

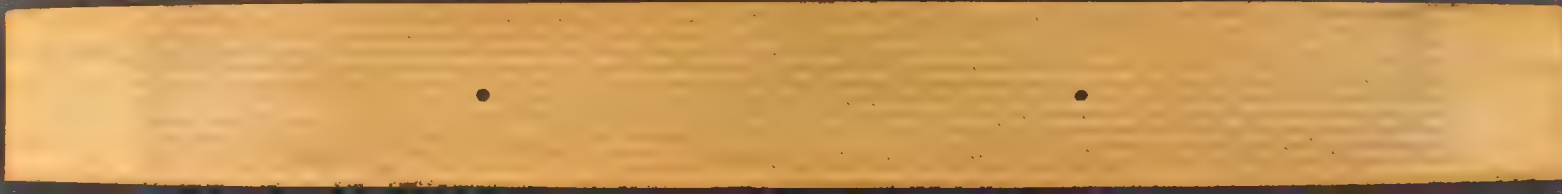
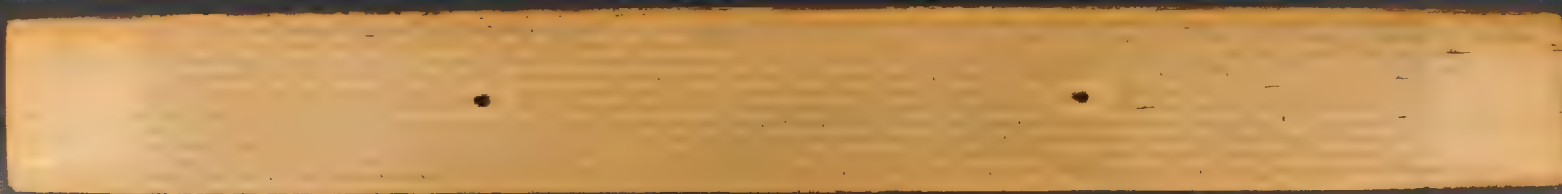
ကလေးတို့၏အသံ



နိပါတိပဝကောနိပါတိယောဟုယောကောနိပါတိ

နိပါတိပဝကောနိပါတိယောဟုယောကောနိပါတိ
နိပါတိပဝကောနိပါတိယောဟုယောကောနိပါတိ

အလောင်းတော်



ԱՐՄԱՆ ԳՐԱԳԻՏԱՆԱԿԱՆԻԿԱՆ
ԿՈՆՍՏԱՆՆԱ

ԻՄԱՆՈՒԹՅՈՒՆԻՆԵՐ

പത്താം വർഷം

Handwritten signature or text in the center of the top strip.

၁၀၅၂၀၀၀၀ ပြုစုထား

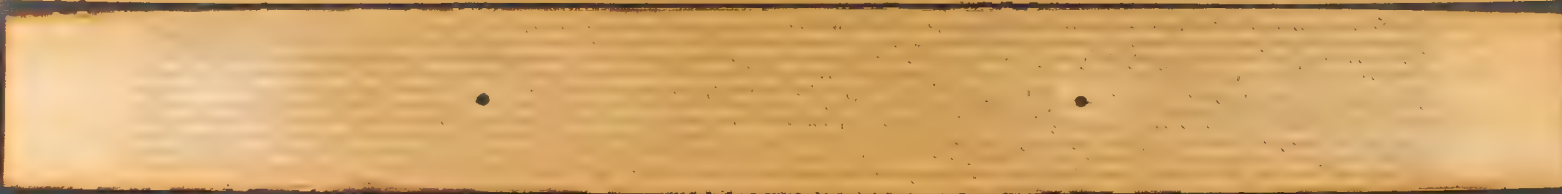
၁၀၅

ပြုစုထား
၁၀၅၂၀၀၀၀
၁၀၅၂၀၀၀၀

The volume was written by the author, and is a valuable contribution to the history of the region. It is a well-illustrated and well-written work, and is a valuable addition to the collection.

ရန်ကုန်မြို့တော်ဟောပြောချက်

ပြန်၍ ဆယ်စုံပိတ်ပွား၍ ကြွယ်၍ ပေါ်ထွန်း၏။



၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
နေပြည်တော် မြို့၊ နေပြည်တော်
တရားရုံးချုပ်၊ ပထမရုံး၊ ပထမရုံး
တရားရုံးချုပ်၊ ပထမရုံး၊ ပထမရုံး
တရားရုံးချုပ်၊ ပထမရုံး၊ ပထမရုံး

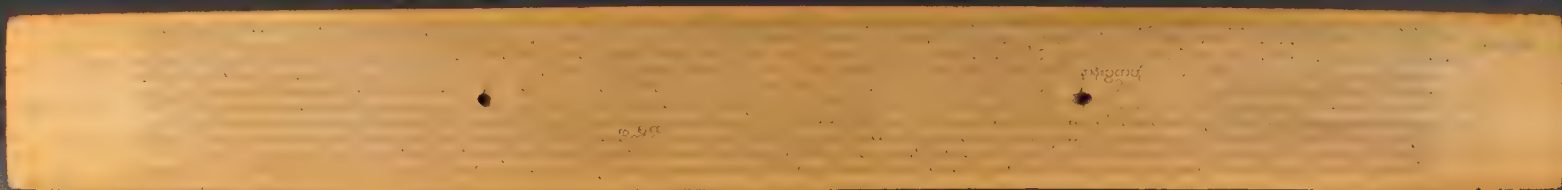
၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
နေပြည်တော် မြို့၊ နေပြည်တော်
တရားရုံးချုပ်၊ ပထမရုံး၊ ပထမရုံး
တရားရုံးချုပ်၊ ပထမရုံး၊ ပထမရုံး

၆၇

သတတိသတ္တပဏ္ဍိတနာမပဏ္ဍိ
တသတ္တပဏ္ဍိတနာမပဏ္ဍိ
ဝိစာကြီးကြီး
၆၇

၁၈၇၆ ခု၊ မတ်လ ၂ ရက်နေ့

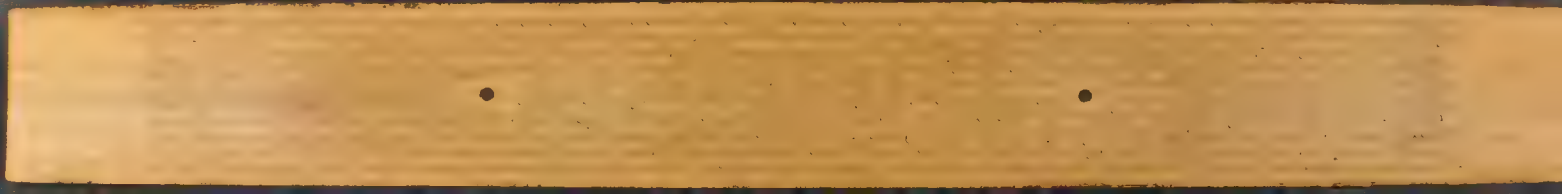
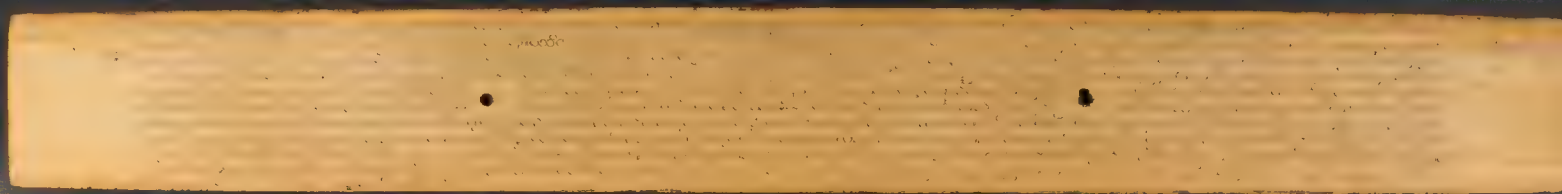
အပ်ရတကမ္ဘာပြင်
ကတကု(ရက)



အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံ
အသံအသံ

...the



[illegible]

ഹി
നീ

အပွင့်ဟုတ်သောကြောင့်ဟောပြောတော်မူ
သောကြောင့်ဟောပြောတော်မူ

ရဲတပ်ကန်
နယ်လော

ဟောဂါပသိမပြန်ပြောသတ္တကောဂါဟိ (၁)

ပယ်ယုပုဗ္ဗသုဗ္ဗ
စွေးဂါပသိမပြန်ပြော

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

တောရောဂါဝေဒနာတို့၏အကြောင်း
ကုသနာတို့ကိုလည်း
နိဂုံး

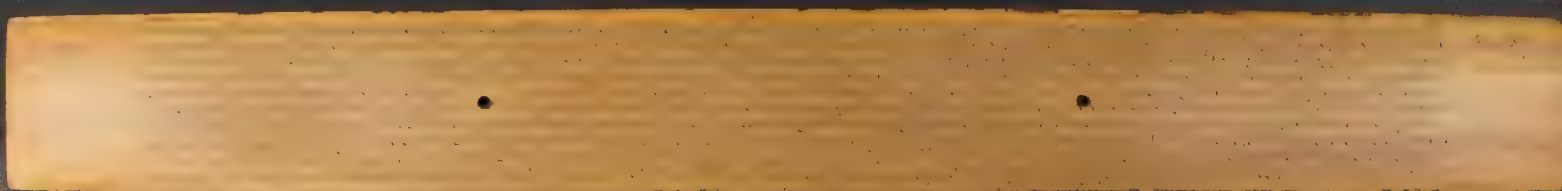
၁၁၀၀၀
၁၁၀၀၀
၁၁၀၀၀

2. *Phaeobryopsis*

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ

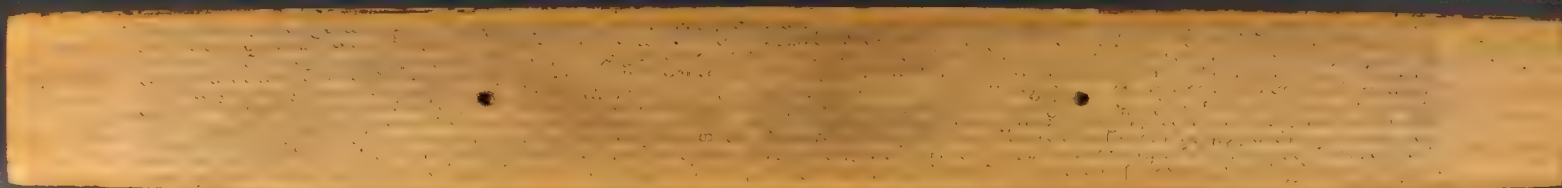
၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ



တို့ကားကောသလပုဉ်းလေ့ထွက်ကြပေလေ

သုဉ်း၏လေ့ထွက်သောပုဉ်းသည်
ပုဉ်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်း

ဝါလေးယာသပြေသို့ရာကံပြုလေ့သည်



၁၂၁
အိပ်ကျပုဏ္ဏား
ဘုရားမိတ်တော်မူသောအခါတော်

ဘုရားမိတ်တော်မူသောအခါတော်
ဘုရားမိတ်တော်မူသောအခါတော်



Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or stains, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or stains, visible on the strip.

1790

ကိလိသာဓမ္မာနိပါတ်

မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာ

ನೀಲಕಂಠ

1000

1000

ဒီကမ္ဘာပေါ်မှာ
အလင်းတစ်ချက်

အလင်းတစ်ချက်
အလင်းတစ်ချက်

အလင်းတစ်ချက်
အလင်းတစ်ချက်

၁၇၈၈ ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလ

1. $\Delta^2 f = f''(x)$

နတ်ငါးပါးတော်တော်တော်တော်

ရွာသွယ်ရက်စာ



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးတို့
ကလေးတို့အားလုံးတို့
ပြောပြသော

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးတို့
ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးတို့

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or official document. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, possibly a date or a specific reference, located below the main body of text.

တနင်္ဂနွေနေ့၊ ဧပြီလ၊
နှစ်၊ ဧပြီလ၊ ဧပြီလ၊
နှစ်၊ ဧပြီလ၊ ဧပြီလ၊
နှစ်၊ ဧပြီလ၊ ဧပြီလ၊

Handwritten text in Burmese script, possibly a signature or a concluding note, located at the bottom right of the page.

သုတိကပ္ပတိကပ္ပတိကပ္ပတိကပ္ပတိ

ကပ္ပကပ္ပကပ္ပကပ္ပကပ္ပကပ္ပ
ကပ္ပကပ္ပကပ္ပကပ္ပကပ္ပကပ္ပ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the script. Some words are faintly visible, such as "I have" and "I am".

Blank area at the bottom of the page, showing the reverse side of the paper or a continuation of the document. The paper is aged and yellowed, with some faint, illegible markings visible.

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ မတ်လ

[illegible]

ကောသလဝတ်တော်
ကောသလဝတ်တော်
ကောသလဝတ်တော်
ကောသလဝတ်တော်

ကောသလဝတ်တော်

ကောသလဝတ်တော်
ကောသလဝတ်တော်
ကောသလဝတ်တော်
ကောသလဝတ်တော်

ကောသလဝတ်တော်

ကောသလဝတ်တော်
ကောသလဝတ်တော်
ကောသလဝတ်တော်
ကောသလဝတ်တော်

အထွေထွေသောအချက်အလက်

၁၀၀၀

1890

လတ္တဝါဝိသုဒ္ဓိယောဂဇာနိသေ

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the upper strip of the manuscript.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the lower strip of the manuscript.

ပရနာယောနဝိသယာဂ
သိပတိဝိသယာဂ
သိပတိဝိသယာဂ

သိပတိဝိသယာဂ
သိပတိဝိသယာဂ

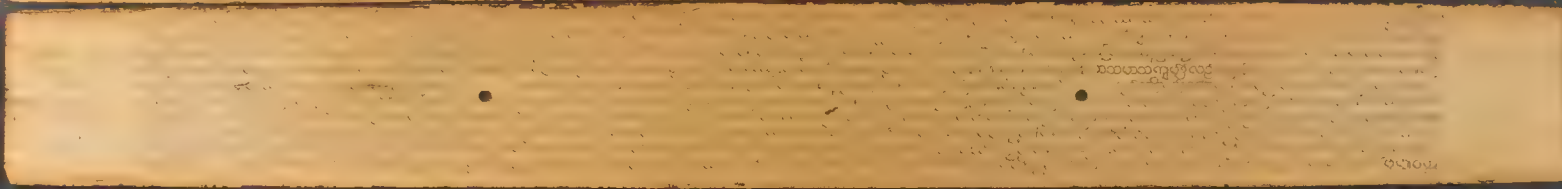
သိပတိဝိသယာဂ

သိပတိဝိသယာဂ

သိပတိဝိသယာဂ

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် သူတို့၏ အကျိုးကို အမြဲတမ်း စောင့်ရှောက်ရမည်။

သောတာပန်တို့သည်
သောတာပန်တို့သည်



၁၇၈၈ ခု
ကဆုန်လပြည့်
ကျော် ၁၀ ရက်

၁၇၈၈ ခု
ကဆုန်လပြည့်
ကျော် ၁၀ ရက်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

ပြည်ထောင်စု အကျဉ်းချုပ်
ပြည်ထောင်စု အကျဉ်းချုပ်

ပြည်ထောင်စု အကျဉ်းချုပ်

ပြည်ထောင်စု အကျဉ်းချုပ်



125

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

၁၈၀၆

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အကျိုးအမြတ်

တပည့်တော်တို့အား
တပည့်တော်တို့အား
တပည့်တော်တို့အား
တပည့်တော်တို့အား

တပည့်တော်တို့အား
တပည့်တော်တို့အား

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်
မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေး
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့

Handwritten text in a script, likely Malayalam, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small circular holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a script, likely Malayalam, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small circular holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Continuation of the handwritten text from the top section, also in a cursive script on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

တနင်္ဂနွေနေ့၊
မိုးဝါးလေ့၊ ငါးပိတ်သောနေ့၊

အောက်တိုဘာလပြည့်နေ့၊

ဧပြီလပြည့်နေ့၊

တောလေး

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်

1. The first part of the paper is devoted to a general
discussion of the problem. It is shown that the
problem is of great importance and that it has
not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
The method is based on the use of the
variational principle. It is shown that the
method is very simple and that it can be
applied to a wide range of problems. The
author then gives a detailed description of the
method and shows how it can be used to solve
the problem. The results of the calculations are
presented in the form of a table. The table
shows that the method is very accurate and
that it can be used to solve the problem
with a high degree of precision. The author
concludes that the method is a very useful
tool for solving the problem and that it can
be used to solve a wide range of problems.

2. The second part of the paper is devoted to a
detailed description of the method. It is shown
that the method is based on the use of the
variational principle. The author then gives a
detailed description of the method and shows
how it can be used to solve the problem. The
results of the calculations are presented in the
form of a table. The table shows that the
method is very accurate and that it can be
used to solve the problem with a high degree
of precision. The author concludes that the
method is a very useful tool for solving the
problem and that it can be used to solve a
wide range of problems.

111
[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript.]

112
[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript.]

သုတဗျာကိယောရဟန
လောဝိဇ္ဇာတိတဉ္စိ ၁၉၅

ရာဇာ

ဟာဂ္ဂိတဝိယောတေ ၁၉၅
သုတဗျာကိယောရဟန

ဒုကောက္ခိတဝိယောတေ

လောဝိဇ္ဇာတိတဉ္စိ ၁၉၆

ဘိ

သုတဗျာကိယောရဟန
လောဝိဇ္ဇာတိတဉ္စိ ၁၉၆
ပုရေသယာပူ

[Faint, illegible handwriting across the page]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings along the top edge. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

၌ ပြုလေသောပထမကံပါ
ဇာတိ၊ ဇာတိ၊ ဇာတိ၊ ဇာတိ၊
ဇာတိ၊ ဇာတိ၊ ဇာတိ၊ ဇာတိ၊
ဇာတိ၊ ဇာတိ၊ ဇာတိ၊ ဇာတိ၊

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page. The text is more densely packed than the top half.



၁၈၇၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း

ဝတ္ထု

ပြောသောကြောင့်ဟူ၍၊ ပြောသောကြောင့်ဟူ၍၊
ကား၊ ဤကား၊ ဤကား၊ ဤကား၊ ဤကား၊

မာဠိယ၊ ပဉ္စမ၊
ကောဠိ၊ ပဉ္စမ၊
သီလဝါရီ၊ ပဉ္စမ၊
သီလဝါရီ၊ ပဉ္စမ၊

သီလဝါရီ

သီလဝါရီ

သီလဝါရီ

၁၆၈၁

ကျွန်းသို့ကလေးပြန်လာ

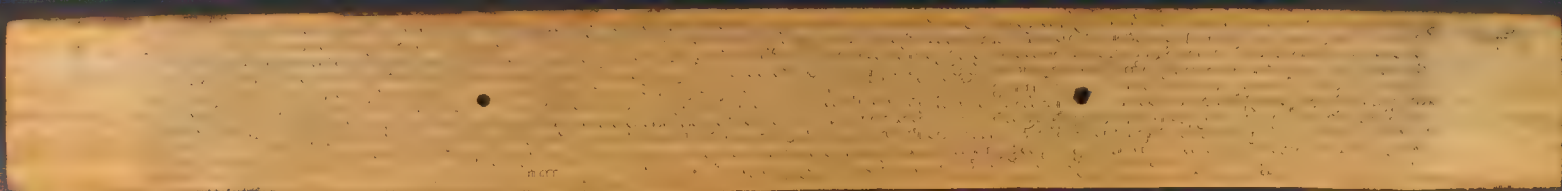
ကျွန်းသို့ကလေးပြန်လာ

၁၆၈၁

၌ဝတ်လေ
ပါလတ်ပါက

၌ပုဂ္ဂိုလ်တော်
ပါပုဂ္ဂိုလ်တော်

၁၀၀၀၀၀



J.

4

[illegible]

67 23 7/2 1/2 1/2

၇. မိမိတို့ပစ္စည်းတို့သည်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏

သာယာဟိန္ဒဝါဒစေတီတော်တော်တော်တော်

1870
The first of the year was a very
cold one, and the weather was
very disagreeable. The snow
was very deep, and the wind
was very strong. The ice was
very thick, and the water was
very cold. The people were
very much distressed, and
the animals were very much
suffering. The people were
very much distressed, and the
animals were very much suffering.
The people were very much distressed,
and the animals were very much suffering.
The people were very much distressed,
and the animals were very much suffering.

The second of the year was a very
cold one, and the weather was
very disagreeable. The snow
was very deep, and the wind
was very strong. The ice was
very thick, and the water was
very cold. The people were
very much distressed, and the
animals were very much suffering.
The people were very much distressed,
and the animals were very much suffering.
The people were very much distressed,
and the animals were very much suffering.





Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular holes. The visible text includes:

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular holes. The visible text includes:

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

သားပင်တို့မှာ ပြာသာပေကုန်ကားဝယ်သား
အသားကုန်ကားကုန်
အသားကုန်ကုန်
အသားကုန်ကုန်

အသားကုန်ကုန်
အသားကုန်ကုန်

အသားကုန်ကုန်
အသားကုန်ကုန်

အသားကုန်ကုန်
အသားကုန်ကုန်

အသားကုန်ကုန်
အသားကုန်ကုန်

ကရုဏာတရား

အဘဏ္ဍာ

အဘဏ္ဍာ

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊
၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၈၈၁

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊
၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊
၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၆၆၆

ဒုတိယအကြိမ်

ဦးစီးဌာန
အထွေထွေ
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
အထွေထွေ
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
အထွေထွေ
ဦးစီးဌာန

၈၇၂၀
၈၇၂၁
၈၇၂၂

ဘာဟရုတ္တယဟာကရ
သီလဝရုတ္တယဟာကရ

ပရိတ်

ဆရာတော်! ယကကျိလဉ္စးလေးဉာဏ်ကုဉ္စရိတ။

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

သတိပဋ္ဌာန်တော်တော်တော်တော်တော်
သတိပဋ္ဌာန်တော်တော်တော်
သတိပဋ္ဌာန်တော်တော်တော်

သတိပဋ္ဌာန်
သတိပဋ္ဌာန်တော်တော်တော်တော်တော်

သတိပဋ္ဌာန်တော်တော်တော်တော်
သတိပဋ္ဌာန်တော်တော်တော်တော်

အသံသရာ

အသံသရာ
အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

မင်းဟေ့ဟေ့သိ၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ကယ်တင်လော့

